

# IOTA LES PETITS RIENS

UN SPECTACLE FATALEMENT RADIEUX  
SUR LA BIODIVERSITÉ



Conférence décalée - théâtre d'objets - images animées en direct  
pour les grandes personnes d'aujourd'hui et de demain, dès 7 ans

Écriture, images, objets et interprétation

Isabelle Bach et Gérard Sanchez

Lumières

Thierry Azoulay

CRÉATION 2020

## PARTENAIRES PRODUCTION

Compagnie Mungo, Vallon de Cultures (12), Conseil Départemental de l'Aveyron,  
Festival Puy de Mômes Cournon-d'Auvergne (63), Bouillon Cube/Causse de la Selle  
(34), Syndicat Mixte du Lézou (12), Le Sonambule-Musiques Actuelles/Gignac (34),  
Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault, Mairie d'Aniane (34)

« Et si raconter une histoire qui fait du bien et montrer des solutions était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales qui traversent nos pays ? »

Cyril Dion - octobre 2019 Téléràma

« Et si utiliser nos 20 ans d'expérience théâtrale, en salle, en rue et en classe pour créer un spectacle, était notre meilleure façon pour questionner et participer joyeusement au changement ? »

Compagnie Mungo - mai 2018

Quelle est donc cette espèce d'Humanosaures qui peut rester de glace alors que la banquise fond en larmes et qui considère la nature comme un simple frigo en train de tomber en panne ??



Crédit photo Bob Giraud

Isabelle Bach, ex biologiste, alias Ghislaine Berthion, et le comédien Gérard Sanchez, alias Richard Perrier, sont chercheurs au sein de l'Institut des Utopies Concrètes, le I.U.C.

En dernier recours, le Groupe Intergouvernemental d'Experts sur l'Evolution du Climat les a mandatés pour inverser la vapeur du réchauffement climatique. Ghislaine et Richard sont à un IOTA de réussir leur mission.

Petit Rappel sur le G.I.E.C : depuis 1988, des scientifiques de 185 pays alertent sur les conséquences de l'accélération du réchauffement climatique par les humains et proposent des solutions.

MAIS ALORS QU'ATTENDONS-NOUS ?

Pour en finir avec la fin du monde, définitivement et en moins d'une heure, venez participer à un stage où l'on rit, on s'interroge, on se réinvente.

3,2,1 C'EST PARTI !

Laissez-vous aller au rêve éveillé d'une planète Terre où la forêt amazonienne a englouti l'autoroute, où les cheminées recrachent de la dentelle et les bombes aérosols, de la vie...



Crédit photo Bob Giraud

Ghislaine et Richard, deux personnages sérieusement loufoques, proposent une représentation joyeuse mais néanmoins ambitieuse du réel... IOTA, un spectacle à la gouaille vivifiante, illustré par un théâtre d'objets à la poésie stimulante !

### IOTA PEUT JOUER POUR

Des événements autour de la nature, de l'environnement, du développement durable, des villes en transition écologique  
Des théâtres mais aussi des salles des fêtes non équipées, des festivals jeune public, marionnettes, théâtre d'objets  
Des écoles, enseignement supérieur, lieux de formation...

Une action scolaire dans les écoles primaires du CE2 au CM2 peut être adossée aux représentations de IOTA.

Dossier pédagogique, vidéo et agenda disponibles sur notre site [compagnie-mungo.com](http://compagnie-mungo.com)

# FICHE TECHNIQUE

**PUBLIC** tout public dès 7 ans

**DURÉE** 1 heure

**DIMENSIONS MINI DE LA SALLE** (aire de jeu comprise) 12 m x 12 m x hauteur 2.90 m  
**DIMENSIONS MINI DE L'AIRE DE JEU** 7m ouverture x 5m profondeur x 2.90m hauteur,  
de préférence de plain-pied

**IMPLANTATION DU PUBLIC** frontale par rapport à l'aire de jeu

**JAUGE** 1 à 150 personnes avec gradins.

Si salle non gradinée, gradinage à effectuer avec bancs, chaises et tables, pas de personnes assises par terre, (plan d'installation fourni sur demande)

**ESTRADE ÉVENTUELLE** peu élevée, les comédiens doivent pouvoir aller et venir facilement dans le public pendant la représentation

**DÉBUT DU SPECTACLE** les comédiens accueillent le public dès son arrivée

**FOND DE SCÈNE** mur vierge ou pendrillons derrière l'aire de jeu indispensable

**ALIMENTATION ÉLECTRIQUE** 2 prises sur circuits séparés 220V, 16 A

**MATÉRIEL SON** système de sonorisation autonome

**MATÉRIEL LUMIÈRE** en salle non dédiée : régie lumière autonome.

En théâtre : utilisation de deux lignes de l'implantation lumière qui seront raccordées sur le jeu d'orgue de la Cie (plan de feu sur demande)

**PÉNOMBRE** la salle doit être dans la pénombre permettant projection vidéo

Occultation réalisée par l'organisateur avant l'arrivée de la compagnie

Deux bouteilles d'eau et quatre tables min 1 m 50 fournies sur l'aire de jeu

**VÉHICULE** un accès véhicule (Dacia Docker avec galerie hauteur 2 m) + un espace fermé la nuit pour le véhicule

**MONTAGE** 6 h + une heure de préparation des comédiens. Une personne est nécessaire pour décharger et recharger le matériel pendant 30 min à l'arrivée et au départ

**DÉMONTAGE** 2 heures

**DÉPLACEMENT** 0,40 € par Km au départ d'Aniane dans l'Hérault

**HÉBERGEMENT / REPAS** pour 2 personnes chez l'habitant ou au tarif syndical en vigueur

Arrivée la veille de la prestation artistique si le lieu est à plus de 300 km d'Aniane (34)

**NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS** 1 à 2 représentations par jour

(sans démontage ni déplacement du décor), minimum 3 heures entre 2 représentations

**CONDITIONS FINANCIÈRES** devis sur demande.

Tarif dégressif pour plusieurs représentations



## CONTACT

Technique

Gérard Sanchez 06 60 44 97 84  
compagniemungo@free.fr

Artistique et Tournées

Isabelle Bach 06 95 14 41 87  
isabellebach@free.fr

Réalisation graphique dossier  
Morgane Liébard 06 76 21 86 40  
morganeliebard@outlook.com

Appt87 - 2 rue de la douane - 34200 Sète -

SIRET 752 188 185 000 66 - APE 900 1Z - Licence 2 - 1121139 - +33 6 95 14 41 87

[compagnie-mungo.com](http://compagnie-mungo.com)